



血淚「文」「青」與雛妓

臺北市民生國中 廖文傑

曾經風光的文萌樓與青雲閣

要找到文萌樓，會耗費一番功夫，她隱身巷弄、晦暗且頹圯，若非招牌上的三個字，找到她的難度又更高。文萌樓，這間貌似危樓的老舊建築，到底有何特殊之處？在2001年以前，文萌樓可是市政府認證的合法性交易場所（當時稱為公娼館），領有市府核發執照的女性（當時稱為公娼），即可在此以性交易之方式賺取生活所需。

臺灣從日治到國民政府時期，只要經過登記或接受監管，性工作者便屬於合法行業。1971年臺北市內登記有案的性工作者共計135戶1750人，當時更訂立「臺北市娼妓管理辦法」，設立萬華區寶斗里（現已併入青山里）、大同區江山樓（現已拆除）兩個公娼館區，以利於集中管理。當時這兩個區域



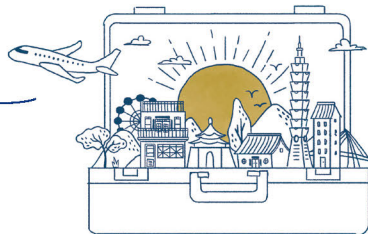
► 文萌樓後巷可直通警察宿舍，管理上比青雲閣更嚴謹。



人潮絡繹不絕，甚至帶起週邊相關產業之發展。青雲閣所在的寶斗里館區，附近的藥店、小吃、零售店林立；文萌樓所在的江山樓館區，週邊西藥房、裁縫店、金飾店、藥酒攤遍布，公娼館區儼然創造了一條產業鏈。

位處江山樓館區的文萌樓，在當時屬於甲級娼館，收費價格雖高，但其價格之訂定有法律依據，而且娼館、公娼要定期接受政府的衛生、健康檢查。加上後巷鄰近警察局及警察宿舍，公娼與客人若產生交易糾紛，警察單位也可迅速介入處理。當時的文萌樓可說是公娼館中的翹楚。





「文」「青」的沒落與消亡

但今日的文萌樓看起來就像一間待拆的老屋，而青雲閣也早已被地主拆毀，被高樓大廈取代。兩者完全沒有當時的風采，究竟是怎麼一回事？

首先是公娼館不時出現違法雇用雛妓、強迫未成年少女從事性交易的事件。民間團體開始關注雛妓議題，於 1988 年舉行華西街大遊行，要求政府重視雛妓問題。市政府開始嚴格管控娼館及公娼執照之數量，甚至停止核發新的執照，公娼隨著年紀增長而風華不再，而 1990 年時經濟發展趨緩，公娼館的輝煌時期也已走入歷史。1997 年領有執照的公娼僅剩 128 人，但臺北市政府當年直接下令廢除公娼制度，就算之後獲得短暫的緩衝期，臺北市的公娼館還是在 2001 年正式的走入歷史。

如今，市定古蹟文萌樓內的歷史裝潢、器物陳設不復以往，僅存著歷史的建物，卻

失去了最具歷史價值的文化核心。青雲閣下場遠較文萌樓淒涼，三層樓高的市定古蹟青雲閣被拆到僅剩一樓部分牆面，不僅失去了文化的記憶，連殘存的硬體建築都遭到摧殘。

不論公娼制度是好是壞，它仍是臺北市發展與回憶中的一部分，曾經有民眾以此業為生，有產業與其共生，這是無法抹滅的事實，也應在歷史上留下記錄。但在商業掛帥的社會中，小人物的血淚心酸史、居民的土地記憶，在都市更新、豪宅建案的龐大利益前都顯得如此微不足道……

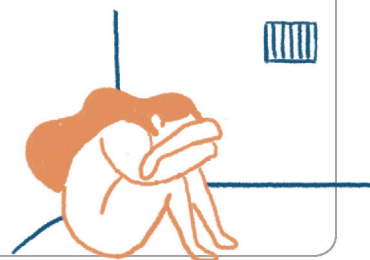
▼娼館違法雇用雛妓的新聞報導。



任務一 望「春」風

任務一 1

寫下你對文萌樓外觀的印象、感受，說明該地有無保留的必要性並敘明理由。



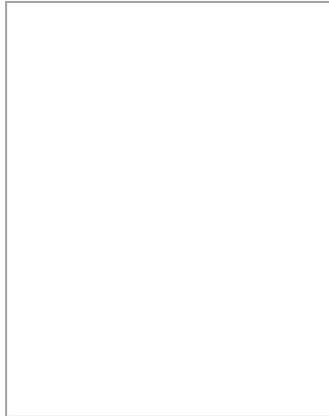


任務一 2

請找到青雲閣的舊址，並將該地的現狀以素描或拍照之方式加以記錄。比較青雲閣的舊照與你自己的記錄後，說明你對這項古蹟被拆除後的感受與看法。



舊照



現況

◆我的感受與想法：

廢除公娼解決了雛妓問題？



聯合國兒童權利公約第 19 條寫到：「締約國應採取一切適當之立法、行政、社會與教育措施，保護兒童於受其父母、法定監護人或其他照顧兒童之人照顧時，不受到任何形式之身心暴力、傷害或虐待、疏忽或疏失、不當對待或剝削，包括性虐待。」所以解決雛妓問題是各國政府應共同關切的目標，但當政府想以「廢除公娼」來解決「雛妓問題」，這個手段是否能達到目的呢？

有些女性是為了收入而踏入公娼這個行業，但也有很多女性是因為家庭環境、社會因素讓她們別無選擇。

部分公娼家境貧苦，為了給家人好的生活或照顧自己的子女，選擇在當時收入較高的公娼作為職業。工作了二三十年，大多公娼的經濟重擔僅是減輕但不曾消失。一部

分公娼有另一種相似的經歷，年幼時就被家人賣到私娼館當雛妓，學習的黃金時期都遭到剝奪，等她們長大有能力離開私娼館時，發現自己沒有社會所需的工作技能，最後只能重操舊業，但當了公娼，至少生活、工作都較有保障。可見政府在協助對女性的輔導與就業上，仍嫌不夠完備。當臺北市的廢娼政策確定時，失業的公娼不是沒有作過轉行的努力。有人接受政府輔導轉行賣檳榔，但從小失學連基本算術能力都不夠，根本無力經營檳榔攤。有人在工廠、餐廳工作，但又因年紀較大而遭嫌棄。不少公娼最後轉為私娼，與警察演起捉迷藏的戲碼。

政府以「打擊非法」的理由去「剝奪合法」的工作權。這種方式是否有助於解決雛妓問題？還是製造更多的受壓迫者？



廢娼不等於無娼

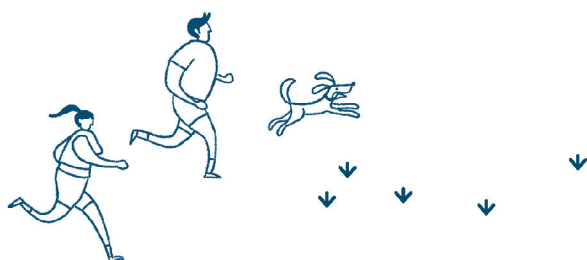
廢娼後，臺北的性產業非但沒有消失，而是以一種更隱晦的形式在臺北市發展，甚至形成另一道新的產業鏈。

若你到了臺北某條路，會發現整條路上酒店（指有小姐陪酒應酬的店面，而非旅館）林立。由北往南走，可以看到藥局、診所、服飾店；再往南前進，小吃攤、美髮店、珠寶銀樓、旅館則座落於此。這種店家分布的形態，是否讓你似曾相識呢？

而雛妓問題也並未就此消失，而是隱遁到更難追查電腦網路中。網路上的色情網站、即時通訊軟體、交友網站及交友APP成了性剝削未成年人的溫床。政府粗暴地剝奪一群弱勢女性的合法權益，但卻沒有真正的面對問題的核心，使這群女性儼然成了無辜的犧牲者。



◆臺北某條道路的店鋪配置圖，你是否看出其中的產業連結？





看看孟加拉，看看荷蘭

聯孟加拉的性產業是合法的，但有超過 10000 名女童淪為非法雛妓，許多少女被拐騙、出售，為了變豐腴而服用的類固醇藥物讓她們賠上健康，過著悲慘的生活。政府對這種情形卻消極執法甚至默許。當雛妓長大後，因為缺乏教育機會，最後只能自願成為合法娼妓，變成一種逃離不了的世代輪迴。

荷蘭政府在西元 2000 年宣布將性產業合法化，娼館的設立必須要通過逃生、公共安全、環境衛生的檢測，娼妓權益要符合勞動法法規內容並納入社會保險保障，絕不能有僱用未成年者或強迫他人賣淫之情形，同時要定期接受追蹤及全面身體健康檢查。阿姆斯特丹紅燈區（性產業專區）甚至設有非營利的娼妓資訊中心，定期舉辦紅燈區步行導覽，由前娼妓帶領觀光客參觀紅燈區，分享他們自己的故事、紅燈區的轉變、娼妓的社會經濟狀況。良好的管控對娼妓的待遇、保

障與尊嚴都有正向的影響。雖然荷蘭同樣有雛妓問題，但發生地點並未集中於紅燈區。荷蘭的娼妓甚至自發參與救援雛妓行動，以自囚 12 小時的方式為 freegirl 組織募得近 50 萬元的活動基金，用於援助全球的雛妓。

孟加拉、荷蘭的性產業都屬合法，但孟加拉的雛妓問題卻遠比荷蘭嚴重，兩者差異在於政府對於禁止雛妓的作為是否積極有效。孟加拉政府做法消極，合法娼館卻成了迫害少女的囚籠；荷蘭政府承認合法娼妓的權利，但對雛妓問題則是強力取締、重罰。看看孟加拉再看看荷蘭，我國雛妓問題的癥結是在公娼制度還是執法不力呢？這是我們可以好好思考的問題。



孟加拉
少女悲歌



荷蘭
紅燈區





性交易專區與雛妓問題

任務二

請掃描右方的 QR code 觀看影片，請分析設立性交易專區對雛妓問題可能產生哪些好的影響、壞的影響。並從預防、解決雛妓問題的角度上，說明自己是否贊成設立性交易專區，並敘明理由。



志祺 77

好的影響	性交易專區	壞的影響
◆在預防、解決雛妓問題的角度上，你認為是否要設立性交易專區？理由為何？		

教育與支持

我國到底該不該設置性交易專區？這個問題讓你從控管的角度來看待兒少性剝削問題。但面對性剝削的問題，你更應該去思考：「如果我們社會讓女性僅能靠性交易才能過活，那這個社會出了什麼問題？應該做出哪些改變？我們如何支持這些弱勢的女性，協助她們解決經濟困境？」

印度也有著大量的雛妓，諾貝爾和平獎得主薩蒂亞提 (Kailash Satyarthi) 創立慈善組織「拯救兒童運動」，致力於對抗剝削兒童。但他知道僅是將孩子從娼館解救出來是不夠的，孩子的生長環境不友善才是根本問題。「拯救兒童運動」在 2001 年開始提出

「善待兒童村」(BMG) 計畫，至 2014 年以將印度中近 400 個村莊轉變成「善待兒童村」，村裡的兒童不用工作，能夠上學、表達意見，而且政府願意聆聽這些意見。

要讓女性有更多自主選擇的能力與機會，除了政府強力執法取締非法的性剝削行為外，更要確保女性在教育、職業技能、家庭照護各個層面能得到足夠的支持。否則無論性產業合不合法，那些已走入歷史的公娼悲歌，將只會在社會更陰暗的角落重複上演。

臺灣性別平等程度在 2019 年居亞洲之冠，相信我們有能力也有決心打擊性剝削行為。



任務三

請利用網路搜尋「Free a girl」的網站，找出該網站中的「School for Justice」計畫，閱讀完後將該計畫的目標、運作方式、可能效益加以整理，並向五位同學、老師或長輩介紹這個計畫，並討論該方案在臺灣推行的可能性。



School for Justice

- ◆計畫目標：
- ◆運作方式：
- ◆可能效益：
- ◆在臺灣推行的可行性：



聽眾簽名處



4 良質教育



◆建立及提升適合孩童、身心障礙者以及兩性的教育設施，並為所有的人提供安全的、非暴力的、有教無類的、以及有效的學習環境。

5 性別平等



◆採用及強化完善的政策以及可實行的立法，以促進兩性平等，並提高各個階層婦女的能力。

參考資料

1. 臺北市公娼管理辦法，引自植根法律網 <http://www.rootlaw.com.tw/LawArticle.aspx?LawID=B010080010002100-0900327>
2. 臺灣女人網站 <https://women.nmth.gov.tw>
3. 越區查緝妓女戶，一窩找到八雛妓，負責人涉嫌販賣人口送法辦 聯合報 19870122 報導
<https://www.facebook.com/SisterhoodIsPowerful/photos/a.445219945672967/460203354174626/?type=1&theater>
4. 廢公娼要她們從良 轉行碰壁卻成非法私娼，引自鏡好聽 <https://www.mirrormedia.mg/story/20191121cul501>
10 歲雛妓被迫服類固醇「催熟」，孟加拉煙花女被出售的人生 關鍵評論 20140819 報導
<https://www.thenewslens.com/article/6288>
5. 國際解放女孩組織 <https://www.freeagirl.com/how-we-work/special-programmes/school-for-justice>

圖片來源：

1. 青雲閣拆除前照片，引自國家文化資產網 <https://nchdb.boch.gov.tw/assets/overview/historicalBuilding/20141106000002>
2. 廖文傑老師拍攝
3. school for justice 圖片，引自 <https://schoolforjustice.pr.co/143546-school-for-justice>。

影片來源：

1. 青雲閣遭強拆 文化遺跡灰飛煙滅 華視 20140913 報導
https://www.youtube.com/watch?time_continue=103&v=3rFsrsQywgY&feature=emb_logo
2. 荷蘭櫥窗女郎不堪其擾 紅燈區明年禁觀光導覽 寰宇 20190328 報導 <https://www.youtube.com/watch?v=PgrMa8Y9cII>
3. 【志祺七七】臺灣也有合法性交易！？一起來回顧公娼的辛酸血淚史！ <https://www.youtube.com/watch?v=jHqyg9s5fng>